Онтология.

***Бытие*** – это все, что есть. Все, о чем можно сказать, что оно

существует, относится к понятию «бытие». Бытие, как существование, – самая абстрактная категория в философии. Противоположным ей понятием является «небытие» или «ничто». Бытие едино, но можно выделить его уровни, виды (бытие природы, социальное бытие, бытие человека и др.). Они находятся в определенной иерархии и взаимосвязи.

***Онтология*** – учение о бытии (от греч. слов *«ontos»* – сущее и

*«logos»* – учение).

Онтология изучает:

1. Происхождение и длительность (границы) бытия
2. Структуру (аиды, формы, сферы и их соотношение) бытия
3. Движение и развитие бытия
4. Субстанцию бытия
5. Фундаментальные законы бытия
6. Что есть дух?
7. Что есть материя?
8. Что есть жизнь?
9. Что есть сознание и разум?
10. В чем смысл бытия?

**Основные категории Онтологии:**

Бытие – Ничто  
Сущность – Явление  
Единое – Многое  
Целое – Часть  
Качество – Количество  
Содержание – Форма  
Единичное – Общее  
Возможность – Действительность.

Проблема единства мира одна из центральных в онтологии.

Суть данной проблемы - как и почему мир, будучи единым в основе, в своем эмпирическом существовании так многообразен?

Существовало 2 ответа:

1) Элеаты утверждали, что бытие едино, а множественность является иллюзией, ошибкой чувств.

2) Гераклит дал прямо противоположный ответ: бытие есть постоянное изменение, и его суть - в многообразии.

Также Платон утверждал, что мир един. Основу единства составляют идеи, многообразие же, воспринимаемое органами чувств, принадлежит миру становления, порожденному соединением бытия и небытия. Таким образом, Платон удвоил реальность: мир стал существовать в умопостигаемой форме единства и ощущаемой форме множества.

Ученик Платона Аристотель сформулировал более сложную и развернутую концепцию соотношения единого и многого: выступил против отождествления первоначал с вещественными элементами, кроме материальной причины в мире существует еще три типа причин: движущая, формальная и целевая. Впоследствии Аристотель свел эти три причины к понятию формы, а многообразие объяснял взаимодействием материи и формы. Источником и первопричиной движения - неподвижный перводвигатель - актуальное и абсолютное первоначало.

Средневековье. Единство мира заключается в Боге, вечность - его атрибут. Материя творится Богом, соответственно все многообразие мира - результат творческого усилия Бога.

Новое время и возрождение. В это время появляется новый ответ на проблему единства и многообразия - пантеизм. Пантеизм отождествляет природу, разум и Бога, тем самым растворяя источник движения материи - духовное начало - в ней самой. Суть пантеистического взгляда: мир во всем своем многообразии вечно порождается безличным богом, который слит с природой и является ее внутренним творческим принципом.

Возможны три варианта ответа на вопрос о единстве и многообразии мира:

1. Монизм. Бесконечное мироздание едино, связано универсальными законами, и проявляет себя через многочисленные формы.

Философское мышление может основывать это единство либо в духе, либо в материи. В первом случае мы получаем **идеалистический монизм,** во втором – **материалистический.**

**Материалистический -** основа мира, материя, которая затем выступает причиной всех своих возможных превращений, где сознание, пространство, время и движение - атрибуты материи.

2) Дуализм – философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал — духа и материи, идеального и материального.

3) Плюрализм - философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия, оснований и форм знания.

Таким образом, в реальности материя существует только через бесконечное многообразие конкретных вещей и явлений. Для упорядочения этого многообразия вводится понятие уровня существования материи: существует неживая и живая природа, причем последняя имеет два подуровня: биологический и социальный.

Домашнее задание выполнил:  
студент группы КМБО-02-18  
Новожилов Дмитрий